



MED BBC PÅ TUR MED FJORD LINE

01 - 03 Oktober 2017

Hei alle musikk-elskere!

Det er nå flere uker dager siden vi gikk i land etter nok et BBC-cruise med Fjord Line - og først nå kan vi lese litt om denne turen. Men det er bare slik - og vi trenger denne tiden for virkelig å fordøye opplevelsen, kjenne på magesfølelsen - gå gjennom hele opplevelsen - og slik er det - dette er noe av de vi i BBC og alle gjestene på Stavangerfjord opplevde på turen Bergen - Hirtshals - Langesund - Hirtshals - Bergen.

SØNDAG 01 Oktober

Så var vi klare. Båten har avgangstid kl. 13.30 - men allerede kl. 11.00 denne søndags formiddag står vi der på terminalen - Per Håkon, Sverre og jeg. Og minutter etter oss er også Thor Herbert på plass.

Og tiden flyr og minuttene etterfølges av kvarter, halvtimer og timer!! Jeg er blitt tildelt æren av å stå der med billetter og ombordstigningsbevis til alle i gruppen vår. «Gruppen vår» består av hovedsakelig musikere og deres ledsagere. Og så kommer de en og en eller i små eller større flokker og alle har vi samme kribling i blodet - mye glede, mye spenning, mye humør (i flere varianter) mye forventning og mye latter.

En stund senere har båten «forlatt» Bergen - ikke for bestandig, men for et par dager, og etter å ha ventet på dekk syv i 20 minutter for at personalet skal få klargjøre lugarene våre - så er det hurtig oppakking av klær som må henges opp - topper og skjorter som må strykes hvis ikke vi henger de opp med en gang- og det er virkelig pyton - å stå på båt og stryke klær!!

I loungen aller forrest i båten, har folk begynt å samle seg, funnet seg noen gode plasser og nyter øyeblikket. På scenen er det full aktivitet, artistene rigger og har etterhvert lydprøver, til stor glede for de som er til stede, og som får en aldri så liten vorspiel-konsert, med løfte om en super musikk-kveld.

Kl. 21.00 er vi klare for musikk og danse -fest

Etter nydelig mat og introduksjons møte, dusj og klesbytte - er vi spente og forventningsfulle fremfor første kvelden om bord.

Undertegnede får æren av å ønske velkommen om bord med ønske om at alle må ha en god opplevelse med Bergen Beat Club her ombord i Stavangerfjord.

PAGE ONE

Page One trekker i gang musikk-biten, og denne gjengen skuffer aldri! Standarden er satt - showet er i gang og gulvet fylles av musikk/danseglade BBC fans og andre og et samspilt Page One med Rolf Hagen i spissen gleder oss med en rekke tøffe, gode, dansbare låter bl.a: Well Allright, Shake Your Moneymaker (jeg vet om flere som gjorde det! :) I Will, Black Magic Woman, Long Grey Mare osv. Rolf klaget litt over sår hals og heshet - men for oss og publikum fungerte det helt greit - litt ekstra rust i røsten gjør det bare litt ekstra sting for en vokalist med en super gjeng og flotte scenepersonligheter.

Underveis i settet øker vinden utenfor og det ruller litt - men disse guttene kan sette sjøbein - så denne avdelingen går greit - og på dansegulvet går det sin gang.

Rolf fronter denne flotte gjengen:

Einar Schøtt Svendsen gitar/vokal, Helge Fredheim trommer/vokal, Leif Steinfeldt vokal/gitar, Rolf Hagen vokal/kassegitar, Terje Steen Bass/vokal.

Engasjerte, spilleglade gutter med hjerte i BBC - enten vi er på Nøsteboden eller på sjøen.



Neste Band i en smule økende vugging er Lots Of Cash.

LOTS OF CASH

Forholdsvis ny konstellasjon - i alle fall for Bergen Beat Club. Gruppe med herlig, lett musikk, med et snev av country - dette var nyheter for oss og vårt publikum - og de var svært så fornøyd - kveldens eneste kvinnelige vokalist, en utrolig søt dame med søt stemme og tydelig publikumsappell - og begeistringen øker i takt med vinden og klokken - og selv om køen i baren ble lang - så la ikke dette en demper på humøret ... man kunne jo trampe takten og to en prat med sidemannen - samt kjefte på en som snek seg i køen - for deretter å måtte stå stille en stund, før man kunne stavre seg av sted til plassen sin.

Men Lots Of Cash vogget oss gjennom brottsjøene - til noe av dette: Every Little Thing - Apache - Blue Eyes Crying In The Rain - Save The Last Dance - Help Me Make It Through The Night og flere velkjente låter som gode ledsagere på et rullende dansegulv.

Denne gjengen består av dette ensemblet:

Kari Halland vokal, Finn E Pedersen bass, Gunnar Merkesvik gitar/vokal, Roar Ludvigsen trommer, Andreas Træen gitar,

Med ymse musikalske bakgrunner som strekker seg over alt fra juletreffester til konserter kunne de avslutte sin første avdeling med Storms Never Last - som var til stor trøst for de dansende som knapt kunne holde seg på bena.



Og vi kunne bare glede oss til neste sekvens som presenterte oss for bandet - No Plan B.

NO PLAN B

Paradoksalt nok, var det akkurat det vi ble vitne til, nemlig en Plan B - etter at to av det originale bandet meldte avbud - og Roffa måtte ty til nødløsninger - skaffet to reserver, øver minimalt, fordi det rett og slett ikke var tid - og her er de 1 oktober i sitt første sett på båten: No Plan B.

Og jeg vet sannelig ikke jeg - hva de har puttet på denne mannen i front - kan det være for mye Møllers Tran - Vitae-pro, C-vitaminer, 5 om Dagen eller koffein tabletter? Nei jeg vet sannelig ikke --, men her fikk vi 196 cm i ren og uforfalsket energi men innlevelse og et bredt smil. Hele tiden!

Geir Mæhle som det høye mennesket het, var en kruttbombe med positivt fortegn - og det skulle vise seg at dette var ingen tilfeldighet eller engangsforeteelse - Geir ble turens vitamin depot og kurerte både dårlig humør og sjøsyke.

Klart at slik energi smitter på resten av bandet - og vi hadde en gledesstund på båten denne kvelden med No Plan B som består av disse greie karene:

Foruten Geir som er behørig presentert her - så har vi Ole Vaksdal - vokal, Leif Johan Larsen - bergensmusikken «Grand Old Man» med gitaren - Hans Petter Jørgensen - tangenter, Roffa Thomsen (Vår egen Facebook-general)- Trommer, vokal.

Leif (Johan) hadde et lite uhell på scenen pga. brottsjø, og fant seg selv på gulvet, under gitaren men det tok bare sekunder før rocke-kroppen var tilbake i positur, og vi trakk et lettelsens sukk.

De girer oss med Delbert MC Clinton, Bad Company etc og drar oss med i låter som sitter Leap Of Faith, Wishing Well, The Weight, Born To Be Wild (!!!) osv.



Etter de tilmålte 45 min. overlater de scenen til siste økt denne kvelden, og inn på scenen kommer ingen ringere enn UB60, «gull-gruppe» og en av BBCs store stoltheter.

UB 60

Gruppen består av

Frank Robert Bentzen - stemmesterk vokalist og tangenter, Hans Helge Hansen - gitar/vokal, som takler begge deler glitrende, Ragnar August Hansen - Bass, stødige både på land og til sjøs, Thor Herbert Hermansen, vokal/gitar, styremedlem med musikk og uttak av band som hovedområde - ypperlig gitarist

og førsteklases musiker. Øyvind Samuelsen, mannen bak trommene - der han utøver trommeteknikk som mange andre trommiser bare kan drømme om.

Og de går rett hjem hos den fremdeles dansende og syngende publikums masse som enten tviholder på glass og sitteplass, eller tar seg en runddans., bokstavelig talt, på gulvet - og legger inn litt akrobatikk og knestående i enkelte nummer.

Hører vi klager?? Nei! Noen som vil gå og legge seg? Nei!! Ta en øl og en dans til? Ja!!

På scenen er det Thot (Herbert) som har et ikke planlagt møte med gulvet - men siden hverken han eller gitaren ble synlig skadet - og The Show Must Og On - så er han raskt på beina igjen, også de, forslått, men fortsetter å underholde oss og gripe oss med bl.a.

Deep River Woman (terningkast 6), The Thrill Is Gone, Hound Dog, When Rita Leaves, (nyyyydelig) Bring It On Home to Me, Money For Nothing (absolutt ikke) og mange mange flere stållåter.



UB60 sto distansen ut til stor glede og takknemlighet fra et utrettelig publikum som avslutter BBC kvelden om bord i Stavangerfjord med å gi velfortjent applaus for kveldens underholdning!

De fleste setter kursen for lugarene, deilige senger og rullende drømmer.

BBC sover - eller er i alle fall på lugarene.

zzzzzzzzZZZZZZZZzzzzzzzz

MANDAG 2 OKTOBER

Ved frokost-buffeten denne morgenen, fant vi utrolig mange blide, friske og til og med opplagte cruise-deltakere, til tross for «vind i seilene». Timer med søvn varierte sterkt blant folket - men de fleste var svært fornøyd med alt og som en sa: «Vi er på tur!! Vi elsker musikk, lugarer, tax-free butikk og buffet-mat.» Så - hva skjer i dag???

Klokt sagt! Ja hva skulle skje på båten denne mandagen. Slik som tidligere så skulle denne dagen bli en reprise av gårdsdagen med spel og dans i loungen, men denne dagen hadde en ekstra godbit å by på. Slik som på våre tidligere cruise, på veien mellom Langesund og Hirtshals har alle de 4 gruppene et temashow i restauranten kl. 16.00.

TEMA SHOW

LOTS OF CASH

Hver gruppe disponerer 20 min, og de som startet ballet her, er Lots Of Cash. Temaet er Johnny Cash - og de presenterer låter som er helt typiske Cash, som.

Folsom Prison Blues, Johnny Cashes' signaturlåt, It Ain't Me Babe, Ring Of Fire, Forty Shades Of Green, I Still Miss Someone, San Quentin og Jackson.

Låtene er tydeligvis svært kjente hos publikum - og vekker begeistring og glede. Besetningen er den samme som gårdsdagen og vokal fremførelse på Johnny Cash-avdelingen er Kari Halland og Gunnar Merkesvik.

UB60

Temaet er: Eric Clapton et utmerket valg for denne gruppen. Vi nyter 20 minutter med eminent fremførelse av Key To The Highway, Nobody Knows You, Tears In Heaven - som vanlig var det nok ikke bare «in heaven» der var tårer, helt programmessig når denne låten blir spilt av i en kompetent utgave, så må vi nok opp i øyekroken og tørke litt, og her var det intet unntak - mange lettrørte mennesker med på BBC-cruise, vet dere!!

UB60 - avslutter sin Clapton-seksjon med Before You Accuse me og San Francisco Bay Blues.

Detaljer om denne gruppen finner dere også i gårsdagens presentasjon.

PAGE ONE

Temaet her er Beatles. Og det passer jo. Få band spiller Beatles noe særlig bedre enn disse.

Med drive og groove og nerve - så kan vi høre dette bl.a.

Till There Was You, Anywhere At All, Ticket To Ride, Something (så vakker) Don't Let Me Down, Ortoepis' Garden og Get Back.

Rolf fikk velte seg i stoff som han behersker til fulle, med litt rusten stemme og personlighet. Publikum var elleville og fullt forståelig!!

Dere kan lese om denne gruppen også tidligere i brevet.

NO PLAN B

Tema-showet avsluttes med energibomben Geir og No Plan B - og temaet er Delbert McClinton.

Ekte og gjennomtrengende tar de oss med på et «hot-train» med mr. Energy himself, og lar oss være vitne til «bein-og-arme» utgaver av Shotgun Rider, Everytime I Roll The Dice, Leap Of Faith, Lipstick Traces, Why Me.

Les om denne gruppen tidligere i brevet.

Fjord Line Lounge kl. 21

Etter en nydelig middag i sosialt samvær stil, hvor flere av oss gikk amok i en soft is maskin var vi klare for nok en kveld i danse-loungen..

Vi hadde selvfølgelig alle håpet at vind og vær skulle løye i løpet av dagen, men det skjedde ikke - så vi observerte flere av oss i restauranten med tendens til slagside, uten at dette på noen måte kunne tilskrives de fleste's hyppige besøk i baren.

UB60

Men publikum og band var klokkeklare for kvelden og lysten til å høre god musikk og å danse (rulle rundt på gulvet) var så absolutt til stede, så når UB60 går på scenen, står jubelen i taket og rocker mer enn de ruller og vi storkoser oss. Thor er mørbanket etter gårsdagen men selv i forslått tilstand leverer denne gitaristen fra øverste hylle - og vi er superstolte av denne glitrende musikeren!

Gruppen spiller, med små unntak samme låter som dagen før, men med enda mer guts og punch. 45 minutter går fort i motvind, så scenen gjøres klar for

No Plan B.

NO PLAN B

Ny overdose av eksplosivt band på scenen med Geir Mæhle i spissen - og denne gangen mens han står sånn ca. midt på scenen, tar han overbalanse, stuper fremover, samler alle sine 196 cm og bokstavelig talt flyr over forsterkere, mikrofonstativ og et virvar av ledninger og lander ute på dansegulvet, stående med sitt brede smil, og synger videreog synger veldig bra - det gjør han også. Herlige Geir.

Også disse har samme settliste som gårdsdagen.

Været er ikke i godlune på dette tidspunktet - men folk er med --- latter og glede og halvfulle glass, etter at andre halvdelen skvulpet ut over bord og gulv. Humøret på topp og forventningene like store, og neste band er klare.

LOTS OF CASH

Lots Of Cash avslutter sitt aller første «store» oppdrag, og gjør det veldig bra, folk er veldig begeistret for bandet og repertoaret. Det ble riktignok ganske mye sjø under denne økten - og til tross for det dårlige været og dårlig gitarlyd, så fullførte de sin del av programmet - Kari, den søte damen og de andre hadde fått stoler å sitte på - og selv med stoler kunne enkelte kast gjøre det vanskelig å holde seg oppreist, selv i sittende stilling.

Idet Lots Of Cash går av scenen kommer den kjedelige beskjeden fra kapteinen, om at kveldens siste underholdnings økt er avlyst. Været er for ille til at det er forsvarlig å ha et band på scenen - og Page One får ikke avslutte sitt bidrag på dette cruiset.

Vi er en positiv gjeng, og her er det bare å godta det som er best for alle - dessuten får Rolf (Hagen) en sårt tiltrengt pause for sin rustne stemme som trenger hvile. Været er så ille at ingen kan hverken stå eller sitte på scenen, og de fleste av oss trenger virkelig litt mer søvn enn det vi fikk sist natt - så her er det bare å komme seg til køys - eller sitte og kose seg som noen valgte.

Men denne damen med følge holdt seg fast i det jeg fikk fatt i - (det gikk hardt utover partneren min) og kom meg på lugaren..

Dag 2 på dette, og merk mine ord, tross alt, meget vellykkete cruiset, var over.

zzzzzzzzzzzzZZZZZZZZZZZZZZzzzzzzzzzzzzzz

TIRSDAG 3 OKTOBER

Ny frokost - den siste på denne turen - fremdeles strålende mennesker, dyktige musikere, hyggelige ledsagere, gode venner og et ufattelig positivt og trofast publikum!

En liten spørreunde avslører det vi egentlig visste, folk har storkost seg - fått med seg det de ville på denne turen, kjøtt, tobakk, alkohol, de har frisket opp gamle, og knyttet nye vennskapsbånd, de har spist og drukket godt og fått dekket sitt store behov for musikk, og ikke bare hvilken som helst musikk - men den musikken som vi i BBC kan bringe på banen.

Unike, flotte, uovertrufne BBC gjør det igjen - vi fyller båten med vellyd, godt humør og glade mennesker.

Så folkens, uansett vær eller vind - etter alle solemerker å dømme så kommer der nytt cruise til våren Hvis det skjer - så meld dere på!!! Bli med!! Det er så fantastisk morsomt, underholdende, sosialt og fylt med musikk - blir ikke bedre enn det!! BLI MED!!

Da er det bare å takke alle som var med - hvis jeg skulle legge ut «takke-liste» - så ville den være like lang som hele reisebrevet - så alle:

TAKK!!! En ekstra ekstra takk til Fjord Line personalet - og spesielt lyd mannen, som også denne gangen var eksellent!

Vi kommer selvsagt tilbake med masse opplysninger senere, det som er veldig viktig nå - er at dere alle sammen husker Onsdag 1 november på Nøsteboden - klubbkveld på hjemmebane med 3 fantastiske band:

Dørene åpner kl.19.00 og denne kvelden får du se og høre

LOTUS - HEART BEATS - DIAMONDS

Husk datoen

I neste omgang (desember) er det Julejammen som står for døren - det kommer vi tilbake til. Følg med!!

Om få dager kan du også lese Nyhetsbrevet for oktober! Følg med!!

Og dette er bare noen få av mange grunner du bør melde deg inn i

Bergen Beat Club!!

Klubbkveld første onsdag i her måned - (unntatt juli og august)

Super musikk med Vestlandets og Norges ypperste musikere og band - rock fra hjertet - 50-60-70 tall - meld deg inn - støtt en unik sak med et medlemskap i en unik klubb - og løft en onsdag i måneden til noe uerstattelig - en kveld med gode venner, god stemning, god drikke, og super musikk!!

Da snakkes vi på onsdag 1 november!!

Snipp snapp snute - da var det cruiset ute.

Berit S Faaberg
Sekretær i BBC